

2019 北京门头沟区初三二模

语 文

2019.05

1. 本试卷共 8 页，共五道大题，23 道小题。
- 考生 2. 请将条形码粘贴在答题卡相应位置处。
- 须 3. 试卷所有答案必须填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。请使用 2B 铅笔填涂，用黑色字迹签字笔或钢笔作答。
- 知 4. 考试时间 150 分钟，试卷满分 100 分。

一、基础·运用（共 15 分）

2019 年母亲节即将到来，班级开展了“感受母爱 报答母恩”活动。请你根据要求，完成 1—4 题。

1. 阅读以下文字，完成（1）—（4）题。（共 7 分）

母爱是一股清清的泉，洁净而碧澈；母爱是一条长长的路，延伸而顺畅；母爱是一座高高的山，挺拔而坚固；母爱是一泓湛湛的潭，深厚而有容。谁能说母爱不是最伟大的？母爱对子女的影响潜移默化，深远而巨大。正如高尔基所说：“世界上一切光荣和骄傲都来自母亲。”

_____的母亲教会孩子面对困难不怯不懦。梁启超的二夫人王桂荃女士，在梁启超离世之后，度过了令人无法想象的岁月，终使九个孩子功成名就。在她去世以后，梁思成和兄弟姐妹一起在父亲墓旁种下一棵母亲树，以此纪念这位伟大的母亲。

_____的母亲让孩子学会博爱大度。比尔盖茨就曾说过，自己在母亲那里得到的是“虔诚和善良”。我们在比尔盖茨对全世界贫困地区的大量捐款上就可以看到母亲的印记

_____的母亲会影响孩子的思维深度。徐志摩的表弟、著名作家金庸就曾经说，他对小说的人物内心深处的探索很多得益于自己的母亲。

（1）对文段中加点字的注音和笔顺的判断，全都正确的一项是（2 分）

- A. 潜 qiǎn “母”的第三笔是横 B. 潜 qiǎn “母”的第三笔是点
- C. 潜 qián “母”的第三笔是点 D. 潜 qián “母”的第三笔是横

（2）根据语意，在文段中横线处依次填入词语，最恰当的一项是（2 分）

【甲】心胸宽阔 【乙】意志坚强 【丙】知书达理

- A. 【甲】【乙】【丙】 B. 【丙】【甲】【乙】
- C. 【乙】【丙】【甲】 D. 【乙】【甲】【丙】

（3）文段中_____词语标点符号使用正确的一项是（1 分）

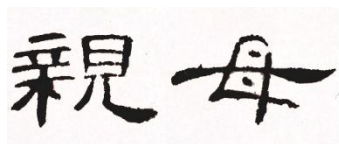
- A. : “母亲树。” B. “母亲树”。
- C. “母亲树”， D. 母亲树，

（4）下面对第一段文字中语句的修辞和理解判断有误的一项是（2 分）

- A. 第①句运用比喻的修辞手法，把母爱分别比作“泉”“路”“山”“潭”，写出了母爱在不同方面的表现。

- B. 第①句排比手法与叠词的运用，朗朗上口，增强了韵律感，富有节奏美、音乐美，收到了意蕴深厚的效果。
- C. 第②句运用设问的修辞手法，于一问一答中，强调了母爱的伟大及对子女的影响，引人注目，启发读者思考。
- D. 第③句运用引用的修辞手法，引用苏联著名作家高尔基的名言进一步强调母爱的伟大，使表达更深刻有力。

2. 欣赏以下出自名家关于母亲的书法和绘画作品，回答（1）-（2）题（共4分）



甲幅



乙幅



丙幅



1 号



2 号



3 号

（1）这三幅书法作品根据汉字书体的演变过程排位，产生年代处于中间的一幅是（ ）（2分）

A 甲幅

B 乙幅

C 丙幅

（2）请根据以上三幅书法作品的字体特点，结合三幅绘画作品中母亲的形象，选一幅书法作品送给画作中的一位母亲，并简述理由。（2分）

答：我选__幅书法作品给__号母亲，理由是_____。

3. 下面是一副关于母爱的对联。有一个字在形式要求上存在问题，请在保留原意的前提下做修改。（2分）

秋水望穿，倚闾常忘风霜蛮

庭花落尽，听雨更忧子女寒

答：__字有问题，应改为__

4. 文段中三位伟大的母亲，一定引发了你的联想。请你以四字词语的形式写出历史上或文学名著中两位伟大母亲的事迹。例如：徐母骂曹。（2分）

①_____ ②_____

二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）默写。（共 4 分）

5. _____，_____，国恒亡。（《生于忧患，死于安乐》）（2 分）

6.《渔家傲》（宋·李清照）中写词人晚年孤独无依，以及空有才华却遭逢不幸的诗句是_____，_____。（2 分）

（二）阅读《天净沙 秋思》，完成 7-9 题。（共 6 分）

天净沙 · 秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，

小桥流水人家，

古道西风瘦马。

夕阳西下，

断肠人在天涯。

7. 这首诗写了_____表达了诗人_____的情感。（2 分）

8. 作者是怎样借助景物来抒发情感的？（2 分）

答：_____。

9. “马”在古代诗歌中有丰富的内涵。诗人借“马”或表达积极性上的情感，或传达悲伤凄凉的情感，或对于平庸无能的慨叹……下列诗句中借“马”传达悲伤凄凉情感的一项是：（ ）（2 分）

A. 春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。（孟郊《登科后》）

B. 云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。（韩愈《左迁蓝关示侄孙湘》）

C. 马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

（三）阅读下面三段文字完成 10-12 题。（共 8 分）

【材料一】

答谢中书书

南北朝 陶弘景

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

【材料二】

三峡

北魏 郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。春冬之时，则素湍绿潭，

回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。清荣峻茂，良多趣味。每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

10. 下列选项中每组划线字意思相同的一项是（ ）（2分）

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| A. 自非亭午夜分 | 自康乐以来 | 自三峡七百里中 |
| B. 素湍绿潭 | 调素琴 | 吴广素爱人 |
| C. 属引凄异 | 神情与苏黄不属 | 有良田美池桑竹之属 |
| D. 虽乘奔御风 | 小大之狱，虽不能察 | 虽欲言无可进者 |

11. 对文中三处画线语句的翻译及理解，错误的一项是（ ）（2分）

【甲】两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。

翻译：两岸的石壁，色彩斑斓交相辉映。青葱的林木，翠绿的竹丛，四季长存。

理解：一年四季这里都绚丽多彩生机勃勃。

【乙】自康乐以来，未复有能与其奇者。

翻译：自从南朝的谢灵运以来，就再也没有人能够欣赏这种奇丽的景色了。

理解：这句话既传达了作者惋惜于世人对秀美山水的无动于衷，又隐含了自己愉情山水、归隐山泉的志趣。

【丙】故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

翻译：所以三峡中渔民的歌谣唱道：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

理解：引用渔人的歌谣想表达作者对大好河山的热爱之情。

12. 这两篇文章都是写景的佳作。它们不约而同地采取了动静结合、俯视仰视结合的写景方法。请你选择一种方法，结合两则材料进行赏析。（4分）

答：_____

三、名著阅读（共5分）

13. 明代大儒朱熹说“读书无疑者，须教有疑。”数学家王梓坤也说：“读书时要深思多问。只读而不想，就可能人云亦云。”他们都强调了怀疑与思考的重要。请从你阅读的名著中选择一部，结合具体情节，提出你在阅读中的问题，并简要说明你提问的理由（思考的结果）。（100字左右）（5分）

答：_____

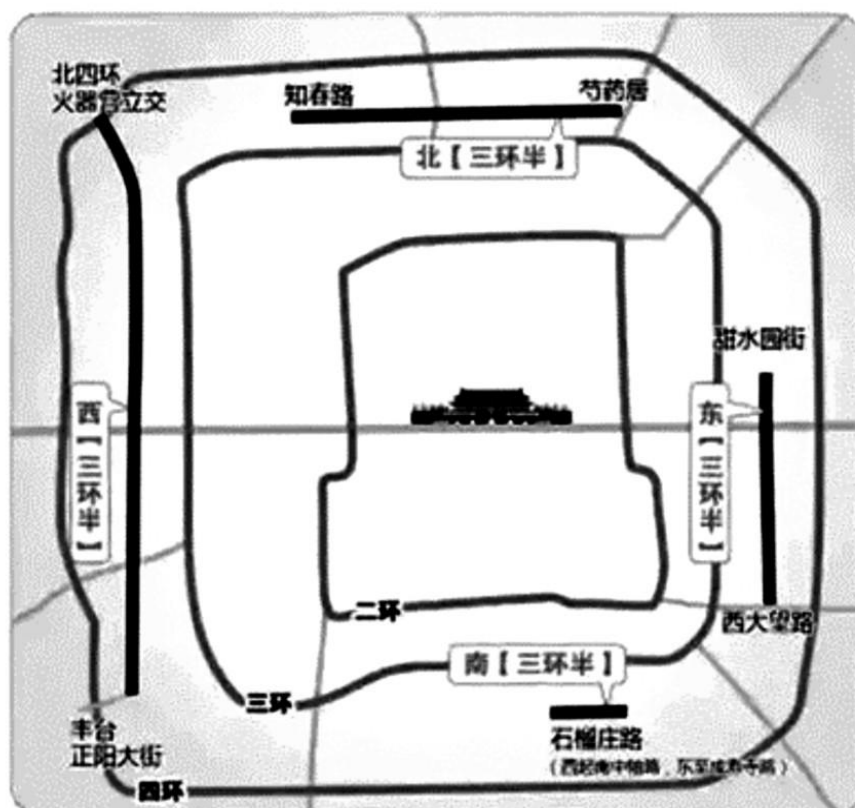
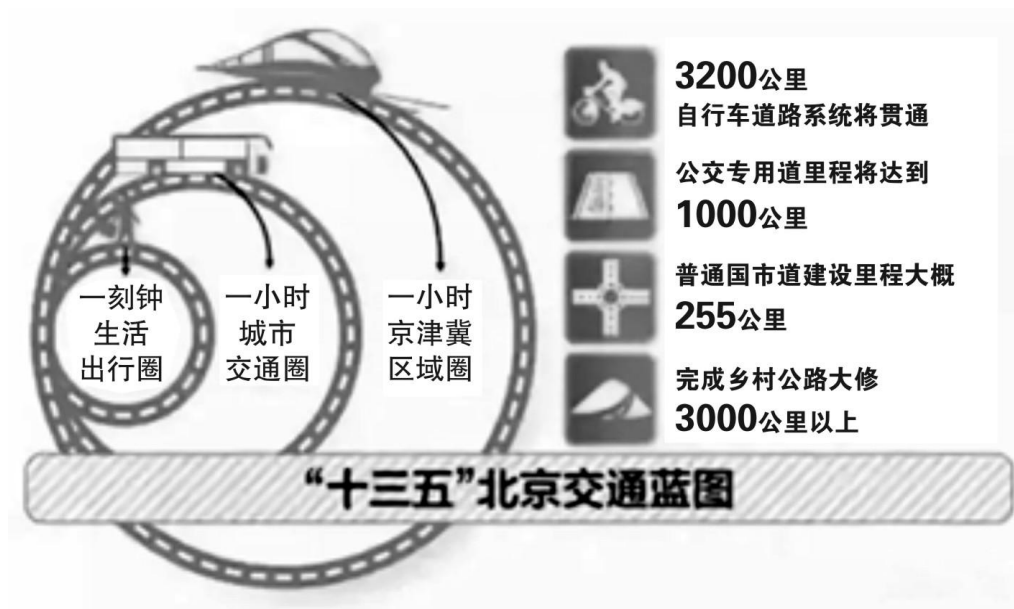
四、现代文阅读（共22分）

（一）阅读下面材料，完成14-16题。（共7分）

【材料一】

到 2020 年，北京将构建一体化的区域综合运输服务体系，实现区域交通和城市交通有机融合，实现公共交通的“快速、便捷、多样”。中心城公共交通出行的平均通勤时间不超过 60 分钟。2020 年，北京基本实现快速路网规划。干路的格局也将加密，尤其巴沟村路、西大望路南延、石榴庄路西延等项目将建设完成，“三环半”将彻底打通成环，给繁忙的三、四环减压。

按照规划，2020 年前京北将再开 6 条地铁线，分别为西郊线、地铁 12 号线、地铁 16 号线，地铁 19 号线、地铁 9 号线北延线以及地铁 17 号线。预计到 2020 年，可形成 27 条线，总里程近 1000 公里左右的轨道交通网络。门头沟区、平谷区、怀柔区、密云区、延庆区这五个区也该结束无地铁时代了。即使租房远在京郊，也能坐地铁上班了。



【材料二】

6 号线是一条贯穿北京东西的线路，东有副中心区、大运河，中部有南锣鼓巷、北海，西部有苹果园枢纽并与 S1 线在金安桥“握手”，突显京西风景区。

2018 年 12 月 30 日，北京地铁 6 号线西延段通车。它西起石景山区金安桥站，东至 6 号线一期海淀五路居站，运营里程 10.3 公里，设地下车站 6 座。车站分别为：金安桥站、苹果园站（暂缓开通）、杨庄站、西黄村站、廖公庄站、田村站。

地铁 6 号线西延段的装修风格，在延续老城区的砖墙的基础上，增添了富有活力的橘红颜色，每站都有各自的主题。金安桥为特色站，创作主题是冬奥。因其紧邻首钢园区，所以在设计上采用蓝色为主色调。空间上虚实相间，局部裸露天花板，极具工业风。此外，站厅内有一面超大的艺术墙，采用的是极具个性的涂鸦形式，绘制了滑雪、滑板等极限运动场景。其他四站的主题分别是春夏秋冬，不同的景致让人们在奔走的匆忙中安静下来，远离城市喧嚣，静静感受城市浓郁的文艺气息。6 号线西延开通后与 S1 线实现换乘，便捷家住门头沟的居民出行。

14. 阅读【材料一】的文字和图片内容，北京交通出行将出现“三个圈”是指生活出行圈一刻钟、城市交通圈 1 小时、_____。“三环半”是指东“甜水园街”至“_____”，南“石榴庄路”，西“_____”至“火器营立交”，北“知春路”至“芍药居”。（3 分）

15. 阅读【材料二】，概括金安桥站“冬奥”的创作主题特点。（2 分）

答：_____

16. 家住城区的李叔叔，想利用周末到我区游玩，但又担心路远，交通不方便。作为门头沟人，你能否结合以上两则材料，说说到京西风景区游玩的便捷线路，以便打消李叔叔的顾虑。（2 分）

答：_____

（二）阅读《共享机体》，完成 17-19 题。（共 8 分）

共享机体 阿西

萨帕一席银灰色外甲，身体呈现出完美的线条，在夕阳的余晖下，闪烁着一种冷色调的机械质感。在同事羡慕的目光中，他往他们以为的豪宅走去，走了一会儿，转身看看同事们早离开了，他这才扭身往左边一条偏僻小巷走去，就在转脸的一瞬，机体敏锐地捕捉到背后的一个身影，他一下警觉起来。

他加快步伐，到了楼道转弯处，快速闪入，继而又快速转身，大声道：“谁？！”

萨帕这才看到一个身材矮小的中年男子愣在了原地，此人的黄灰色工服磨得有些发白，却洗熨得很干净。

“你是谁？”

“我叫阿西……只想问问你，能不能和我，共……共用一个机体……”矮个男子结结巴巴地说。

“你，你什么意思？”萨帕有些懵。

大约在 2058 年年初，生物科技和人工智能出现了里程碑式发展，出现了“永生人”，即将人的意识存储在量子脑操控的机器人身体上，将肉身加以冬眠处理，如此，人们可以大大延长自己的寿命，机体功能也得到巨大的增强。而拥有这样一副身体，成为了一个人最简单粗暴的炫富方式——其价格实在昂贵。

为了找工作，萨帕只能租了个机体，否则好点的工作机会根本不会属于他……

“我叫阿西，白天上班，晚上兼职做搬运工，想与人合租机体，因为整租太贵了。恕我直言，”阿西有些尴尬地说，“我猜你应该也是租的，否则不会住在这种地方……所以今天冒昧地跟来问问。”

“你觉得我租不起这个机体？！”看看身边的老旧楼房，萨帕的火儿一下子窜了出来。

“不不不，主要是我自己没用，所以想请你帮忙。”

萨帕这才缓和些语气说：“……我怎么知道你是不是坏人？”

“这是我的身份证……我绝不会做坏事。”

接着阿西又有些扭捏地搓着衣角补充道：“主要是……是白天上班，晚上兼职我身体有些吃不消，如果有机体就不同了，身体能休息一下，还能多挣点钱补贴家用。”

萨帕心想：看着老实巴交，可话说得吞吞吐吐，显然有所隐瞒，不说别的，他得多搬多少东西才能挣出这租金啊……不过这样能帮我分担些租金，也不错。

想到这儿，萨帕说：“如何合租？这我可不懂。”

“你放心，都包在我身上。我每天只在夜里12点到凌晨7点这段时间用，到时在你的量子脑内单独设置一个新分区。白天，你的生活不会受到任何影响；晚上12点，你的思维进入睡眠状态后，我会将它隔离储存，并将我的意识导入量子脑的新分区，而我的肉身会暂时保存在租的冬眠箱内，凌晨，我兼职回来，再重新把意识导入肉身，而你的思维也将再次复苏，开始新一天的生活。”阿西滔滔不绝地解释道。

萨帕不禁在心里暗自称道，却丝毫没有表现出来，只是冷冷地说：“那就按你说的试试看，不过，一旦我发现什么不满意的，会随时终止协议的。”

“一定一定！”阿西连连点头，脸上露出了憨厚的笑容。

就这样，萨帕白天上班，夜里，思维在机体内进入休息状态，阿西则接管机体，开启忙碌的下半场，两相不误。

每天清晨醒来，萨帕都看到自己的机体被擦得一尘不染，“安放”在公寓床上，屋内也被打扫得干干净净，他连挑挑刺显示自己权威的机会也没有。

转眼两个多月过去，每月的第一天，整齐码放的信用点券都会出现在萨帕床头，他的生活也因此宽松滋润起来。一切似乎很美好，直到那天凌晨，熟睡中的萨帕突然被吵醒了。

那是一阵极其剧烈的震动，伴随着汽车刺耳的刹车声……

迷茫之中，萨帕隐约感觉到机体损伤所牵动的感官区块的疼痛，他刚要发作，却发现自己顺着机体的视角，看到了怀中紧紧抱着的一个小孩。

显然，此时的阿西并不知道萨帕醒了，只见他急切地问怀里的小孩：“丁丁，你有没有伤着？哪里疼赶紧告诉爸爸。”

“爸爸，我没事，你疼吗，我给你揉揉吧。”小孩子发出稚嫩的声音，挣脱着要下来查看阿西的伤势。

“实在不好意思，您受伤了没有？”耳边传来一个恐慌的声音，萨帕随着阿西的视线，看到一个人从身后的小型面包车走下来，忙不迭地道着歉，“实在抱歉，我昨晚通宵运货，实在太累犯迷糊了，您……您是有钱人，不要和我们小百姓计较……”

萨帕听完，刚要破口大骂，却发现自己意识虽然醒着，但机体控制权仍在阿西手上，无奈的他只得等阿西去教训这个人。

谁知阿西却忍痛挪着受伤的机械腿，看看那汽车被撞凹的保险杆，缓缓说：“算了，小孩没事就好，你也不容易，不过，以后经过学校这边一定要记得缓行，撞到孩子就不好了。”

“一定，一定，我一定记得。”小货车司机连连点头，仿佛怕阿西反悔似的，一溜烟开车跑了。

萨帕望着远去的小货车，感觉自己的意识气得要爆炸：“怎么会有这样的人？！”

“爸爸，你真的不痛吗？”丁丁站在地上，绕着阿西受伤的腿转来转去，同时一阵“唧唧”声从他脚上传来，原来是叫叫鞋，只是鞋子已经漏气了才发出这种声音。

“当然没事，丁丁忘了吧，爸爸可是钢铁之躯的超人哦！咱们上学吧！”阿西将孩子举过头顶，一瘸一拐地转着圈欢呼道，引得丁丁一阵欢笑。

“真是傻子，作为主意识，痛感至少是我的好几倍，还在孩子面前逞能。”萨帕没好气地想着，但听着小孩子天真的笑声，他发觉这木讷的阿西似乎也有了几分可爱，之后他随着阿西的视线看到了一所幼儿园，门口停满了高级车和送孩子的各式机体，他不由自主地和丁丁挥手告别，之后意识开始有些模糊，进而再次进入了梦乡。

醒来的时候，萨帕看到床头整齐地码放着一沓信用点券，他伸手扫描了一下，发现比约定的租金多出许多。下面还垫着一张字条：“今天我不小心在工厂撞坏了机械腿，这里除了租金，还有我身上仅剩的信用点券，如果不够我会再补给你，实在抱歉。”

萨帕心里一热，将信用点券放回原处，在纸背写道：“用这些信用点券帮孩子买一双新的叫叫鞋吧，那样丁丁就和他的超人爸爸一样帅气了！”

17. 阅读小说，根据故事情节，在下面语段的横线处分别填入一个四字词语，将情节补充完整。（2分）

阿西收入不高，为了不让孩子在幼儿园受到歧视，与萨帕①，日夜交替工作挣租金，送孩子被撞之后，他②，自己拿出所有钱赔偿了萨帕。

18. 文中这两个主要人物形象你喜欢哪一个？请结合具体内容进行分析。（3分）

答：_____

19. 你认为这篇小说的主题是什么？请根据你对小说主题的认识提出一个问题，并简要说明提问的理由。（3分）

主题：_____

问题：_____

理由：_____

(三) 阅读下面的文字，完成 20-22 题。（共 7 分）

①今年 4 月 23 日是第 24 个“世界读书日”，在信息碎片化的今天，读什么书？

②中国人每年平均到底读多少本书？乐观的说法是，纸质书加上电子书，差不多将近 8 本。从数量上看，和前些年相比，进步不小了。说到阅读，阅读量多少只是一个方面，读什么才是关键。据统计，娱乐化的幽默搞笑、恐怖魔幻、探秘考古、悬疑八卦等，通常都是最受欢迎的大众读物。就是大学生，除了本专业的必读和选读，系统地读过中外经典的似乎也不多。“高校图书馆借阅排行榜”时不时成为媒体话题，“死活读不下去的图书排行榜”上，经典名著往往高居榜首。“所谓经典，就是大家都认为应该读而没有读的东西。”美国作家马克·吐温的玩笑似乎成了现实的写照。

③所谓趣味无争辩，读书也是非常个人的事。从个人的角度说，读不读，读什么、怎么读，都是自己的权利，旁人是不容置喙的。但从社会着眼，无论从历史还是现实看，倡导多读书，读好书，总归是善莫大焉。

④什么是好书，能称为经典的肯定是好书。一本书能称为经典，是要历经时间、历史的检验和一代代读者千挑万选的。阿根廷小说家博尔赫斯说：“经典是一个民族或几个民族长期以来决定阅读的书籍，是世代的人出于不同的理由，以先期的热情和神秘的忠诚阅读的书。”经典于我们特别重要，经典是一代代人青春的养料，因为其中承载的是一个民族乃至全人类的全部天才创造，这种创造，跨越时空、超越国度，富有永恒魅力、具有当代价值。不去阅读，你就永远不会知道人类的心智可以达到何等辉煌的程度。经典总是对人的处境有着真切的关心，对人与自然的关系、人与社会的关系、人与自己内心的关系有着深刻的体察，对社会万象、人生百味、人性之美丑善恶怀着感同身受的体谅与同情。阅读经典，可以提升我们追求尊严、自由与终极价值的能力；可以提升我们更好地认知自然、社会与自我的能力；可以提升我们感知人性，抵抗丑和创造美的能力。

⑤一个国家、一个民族不能没有灵魂，而灵魂的铸造，全民族的阅读水平是重要支撑之一。诺贝尔文学奖获得者莫言说：“青少年时期学到的东西对一生都影响很大。对年轻人而言，最好的老师就是阅读，读书最直接的办法就是看经典。”全民阅读，回到经典。特别是趁年轻的时候多读经典，回到阅读之源，得到智慧启发，滋养浩然之气，方可能长期保持思想活力，在阅读中成长，在成长中创造。

20. 上面的文章告诉我们的一个道理是_____。（限 15 个字以内）（2 分）

21. 阅读文章②—⑤段，补充横线内容。（2 分）

文章第②段主要论述了_____，第③段从社会角度强调要多读书和读好书，第④段阐释了经典的特点和阅读经典的重要性，第⑤段发出号召：_____。

22. 关于“经典”，在文章中马克·吐温、博尔赫斯和莫言都有自己的认识，你同意谁的观点？结合你的阅读体验说明理由。（3 分）

答：_____

五、写作（共 40 分）

23. 从下面两个题目中任选一个，完成一篇作文。

题目一：回顾历史，仁人志士携手前行，才有了新中国的诞生；改革开放，有识之士携手前行，才有了各个领域的创新突破。如今，站在新历史起点上的中国，将与世界各国一道，携手前行，共创美好未来。作为中学生的我们，在前行的路上，是否也曾携手并肩，共同进步……请以“携手前行”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：科幻小说《共享机体》的结尾，萨帕将信用点券放回原处，并在纸背上写道：“用这些信用点券帮孩子买一双新的叫叫鞋吧，那样丁丁就和他的超人爸爸一样帅气了”。拿到信用点券的阿西，会怎么办呢？请发挥想象，续写这个故事，题目自拟。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题纸上。

（2）字数在 600-800 之间。

- (3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。
- (4) 文中不得引用、抄袭本试卷中“现代文阅读”的内容。

2019 北京门头沟区初三二模

参考答案

一、基础·运用（共 15 分）

1. （1）（2 分）C

（2）（2 分）D

（3）（1 分）C

（4）（2 分）C

2. （1）（2 分）A

（2）（2 分）

示例 1：我选甲幅书法作品送 2 号母亲，理由甲幅的隶书有清秀端庄的特点，与 2 号母亲形象相符。

示例 2：我选乙幅书法作品送 3 号母亲，理由乙幅的草书有飘逸灵动的特点，与 3 号母亲形象相符。

示例 3：我选丙幅书法作品送 1 号母亲，理由丙幅的篆书有古朴典雅的特点，与 1 号母亲形象相符。

（评分标准：书体 1 分，书体特点与母亲形象相符 1 分。）

3. （2 分）“蛮”字有问题，应改为“苦（紧 凛 烈 冽 猛……）”

（评分标准：所改字符符合仄起平收规则，1 分，意思基本正确 1 分）

4. （2 分）孟母三迁 岳母刺字 画荻教子

二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）默写。（共 4 分）

5. （2 分）入则无法家拂士，出则无敌国外患者。

6. （2 分）我报日长嗟日暮，学诗谩有惊人句。

（二）阅读《天净沙 秋思》，完成 7-9 题。（共 6 分）

7. （2 分）写了 游子漂泊他乡，浪迹天涯（羁旅之苦） 1 分 表达了思乡（孤寂、愁苦）之情 1 分

8. （2 分）方法 1 分（对比、反衬 或景物的直接组合）； 点出景物的特点 1 分

示例：作者选取了十个景物，以夕阳为大背景，形成不同的画面。用“小桥 流水 人家”这一温暖的画面，来反衬（对比）“枯藤 老树 昏鸦”、“古道 西风 瘦马” 这些景物所描绘的凄凉、萧瑟的画面，从而更加突出了作者凄凉、孤寂、思乡之情。

9. （2 分）B

（三）阅读下面三段文字完成 10-12 题。（共 8 分）

10. （2 分）D

11. （2 分）丙

12. （4 分）（每则材料结合句子点出对应的方法 1 分，特点 1 分）

动静结合：

《答谢中书书》高峰入云，清流见底。高峰耸入云霄为静，清澈水流，直视水底为动；（1分）写出了山之高水之清的特点。（1分）

两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。林青竹翠为静，五色交辉为动；（1分）写出了山川色彩斑斓生机勃勃的特点。（1分）

晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。日出雾歇为静，猿鸟乱鸣为动；日落山暝为静，游鱼跃水为动。（1分）写出山川秀美，盎然生机。（1分）

（三选一即可）

《三峡》素湍绿潭，回清倒影。急流的水，回旋的清波为动；碧绿的潭水，倒映着各种景物的影子为静。（1分）写出了三峡春冬之时水清、景色秀美的特点。（1分）

俯仰结合：

《答谢中书书》高峰入云，清流见底。高峰耸入云霄为仰视；直视水底为俯视。（1分）写出了山高水清、景色秀美的特点。（1分）

《三峡》春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。写水为俯视；写山（山、树、瀑布）为仰视。（1分）写出了三峡春冬之时水清、景色奇美的特点。（1分）

三、名著阅读（共5分）

13.（5分）提出问题1分，结合具体情节2分，阐明提问的理由2分。不足60字扣1分。

我读《水浒传》拳打镇关西这一情节时，有这样的疑惑：鲁提辖为什么只听得隔壁阁子里有人哽哽咽咽啼哭。便把碟儿盏儿都丢在楼板上，而不是大喝一声让对方闭嘴？从后面的情节看来，丢下碟儿盏儿正是为了引来店小二，打听金老父女的情况。我想，鲁达一定是从金老父女的啼哭中听出了委屈和不平，准备出手相帮，所以才故意把碟儿盏儿都丢在楼板上。可见鲁达的嫉恶如仇，爱好打抱不平，爱憎分明的性格。

四、现代文阅读（共22分）

（一）阅读下面材料，完成14-16题。（共7分）

14.（3分）京津冀区域圈1小时 西大望路 丰台正阳大街（每空1分）

15.（2分）蓝色为主色调，空间上虚实相间，极具工业风；艺术墙绘制了冬奥会的运动场景。

16.（2分）自驾路线：城区可以走三环半，避免环路拥堵，然后走阜石路直到门头沟城区。

乘车路线：乘车地铁6号线，到金安桥换成s1线到门头沟石门营地区，然后换乘公交到达相应景点。

（写出其中一条线路即可得满分。）

（二）阅读《共享机体》，完成17-19题。（共8分）

17.（2分）①共享机体，共用机体，共租机体，只要表达共同租用机体的意思即可。

②放弃索赔，放走司机，放弃维权，只要表达出没有让司机承担赔偿责任的意思即可。

18. (3 分)

示例一：

我喜欢萨帕。一个刚入职的年轻人，尽管受环境影响有些虚荣、势力，但内心善良。

虚荣、势力，体现在：花费一半工资租“机体”，为了找到好点的工作并赢得同事的尊重；下班不是直接回自己的房子，让同事以为很有钱并住在豪宅里；当阿西说“估计他的机体也是租的”时，一下子就火了，这些都体现了他的虚荣。当他初次看到阿西并达成合租协议之后，他都是高高在上、挑剔地对待阿西的，这体现了他的势力。

内心的善良。当无意中看到阿西面对弱势个人和孩子所做的一切时，被感动了，最终并没有要阿西多付的钱，而是让他用这些钱给孩子买新鞋子，这体现了萨帕内心的善良。

示例二：

我喜欢阿西。他是一位为了孩子不怕吃苦、顶天立地的父亲，同时也是一个心地善良、讲信用、勇于承担的男子汉。他日夜辛苦地工作，只是为了给孩子一个与别的孩子一样的教育环境，不让孩子因为穷而被人看不起，这体现了他内心深沉的父爱。

合租的租金他会按时付清，并努力将机体保养好，这体现他看重诚信。

当作为穷人的他被同是穷人的货车司机撞到，他放走了对方，独自承担修理机体的大笔费用——不光付清租金，而且拿出身上所有的信用点券给萨帕，这可以看出他是个心地善良、勇于承担的人。

(结合相关情节分析人物性格特点即可。)

19. (3 分) 答案示例：

主题：无论科技怎样发达，人类都需要爱、善良、诚信、勇于承担等这些美好的品质和精神。

问题：你认为小说结尾处萨帕这么做的原因是什么？

理由：因为阿西非常善良，勇于承担责任，他对孩子深沉的爱，深深感动了萨帕。

(三) 阅读下面的文字，完成 20-22 题。(共 7 分)

20. 年轻人要多读经典(我们要趁年轻多读经典)(趁年轻多读经典)等。(2 分)

21. (共 2 分)

第②段：中国人读书的现状(读书应该读经典，但读经典的人很少)(1 分)

第⑤段：全民阅读，要回归经典，特别是年轻人要阅读经典(1 分)

22. (共 3 分) 解释观点(1 分)，结合自己的阅读体验论述(2 分)

五、写作(共 40 分)

项目 等级	内容、表达(36 分)	说明	书写(4 分)
一类卷 (40—34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富，合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 2 处以下语病。 赋分范围：36 分—30 分	以 33 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4 分 书写正确、工整，标点正确，格式规范。

二类卷 (33—29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富，比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3—4 处语病。	以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3 分 书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28—24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富，不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5—6 处语病。	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分 书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23—0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。	以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1—0 分 书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

赋分范围：29 分—25 分

赋分范围：24 分—20 分

赋分范围：19 分—0 分